

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Никешинной Наталии Ивановны по теме «Развитие креативности на уроках музыки посредством педагогики искусства», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.**

Никешина Наталия Ивановна представила автореферат диссертационного исследования по теме «Развитие креативности на уроках музыки посредством педагогики искусства», который представляет интерес для специалистов, разрабатывающих педагогику искусства как особую отрасль педагогики.

Автореферат раскрывает понятийно-категориальный аппарат диссертационного исследования: актуальность, объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методологическая и теоретическая основа исследования, указаны методы исследования.

Теоретическая основа диссертации включает уточнение компонентов развития креативности младших школьников, описание методов и средств педагогики искусства для развития креативности на уроках музыки, выделение психологических особенностей возрастного периода, способствующих развитию креативности. Обобщение результатов теоретического поиска представлено в модели развития креативности младших школьников.

Практическая часть исследования представлена во второй главе отображающей опытно-экспериментальную работу, которая состоит из констатирующего и формирующего эксперимента. Целью констатирующего этапа было выявление первоначального уровня развития креативности и формирование контрольной и экспериментальной групп. Цель формирующего эксперимента - апробация эффективности системы дидактических игр и упражнений для развития креативности, изложенных в программе «Секреты развития креативности на уроках музыки». Диагностика уровня развития компонентов креативности производилась согласно

известным методикам исследования креативности, результаты тестирования были интерпретированы с учетом методов статистической обработки данных, что позволяет говорить об объективности выводов.

Теоретическая значимость исследования включает в себя уточнение структуры развития креативности, описание характерных особенностей урока музыки, разработку модели развития креативности, обоснование педагогических условий развития креативности в начальной школе.

Практическая значимость исследования сконцентрирована в программе «Секреты развития креативности на уроках музыки», в которой реализованы педагогические условия, изложена система дидактических игр и упражнений, описаны специфические методы и средства педагогики искусства для развития креативности младших школьников на уроках музыки. Основываясь на данных автореферата, апробация и внедрение результатов диссертационного исследования проходила в 2011-2014 гг.

Достоверность научных результатов и выводов обеспечивается методологической обоснованностью концептуальных положений, связанных с системным, личностно-ориентированным, деятельностным и культурологическим подходами, использованием апробированных и взаимодополняющих методов исследования, использованием методов статистической обработки результатов психолого-педагогических исследований.

Различные аспекты развития креативности младших школьников на уроках музыки посредством педагогики искусства нашли свое отражение в 21 статье, 3 из которых опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Автореферат аккуратно оформлен, содержит графики и таблицы, которые иллюстрируют теоретический поиск (структура развития креативности, модель развития креативности) и ход опытно-экспериментальной работы (этапы развития креативности в ходе формирующего эксперимента, графики результатов диагностики первых классов, диаграммы динамики развития креативности).

В то же время в качестве рекомендации можно высказать следующее предложение. Желательна более широкая опытно-экспериментальная работа, которая охватывала бы уроки музыки во 2-4 классах начальной школы, а не только первоклассников. Вместе с тем, данная рекомендация не снижает научную значимость диссертационного исследования.

Изучение автореферата диссертации Никешиной Наталии Ивановны на тему «Развитие креативности на уроках музыки посредством педагогики искусства» дает основание утверждать, что исследование Никешиной Н.И. представляет собой законченную научно-обоснованную работу, которая соответствует требованиям п.9 Постановления Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. №842, а ее автор Никешина Наталия Ивановна - заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Кандидат педагогических наук, доцент,  
директор МБУДО ЦДО  
«Реальная школа»

 Золотарева Альбина Васильевна

«18» февраля 2016 г.

Почтовый адрес: 394028 Воронежская обл., г. Воронеж, ул. Туполева, 25.  
Телефон: +7 (473) 248-87-02  
E-mail: shpov@mail.ru